



CONDENADO A MUERTE

Autora: J. R. Johansson

Colección: VR YA

Género: Thriller

Traducción: María Victoria Boano; edición revisada y adaptada

Edad recomendada: +14 años

Págs.: 400

Encuadernación: Rústica cosida con solapas

Formato: 140x210

PVP: 17,95 €

ISBN: 978-84-123146-3-2

Temas: amistad, familia, aprendizaje, realización, valentía, prejuicios, discriminación, igualdad, libertad, bien común, justicia social, EE.UU.

Culpable o inocente.

Padre devoto o monstruo.

Riley peleará por saber la verdad, aunque esta la destruya.

Y ya nada ni nadie podrá mantenerla en la oscuridad

Sinopsis

Por primera vez en más de una década Riley tiene esperanza. Nuevas pistas podrían evitar que su padre sea ejecutado por unos asesinatos de los que se le acusó injustamente. Sin embargo, tras perder su última apelación, la condena se vuelve inminente y Riley se embarca en una carrera contra reloj para demostrar su inocencia. Pero ¿merece su padre ser salvado? Una confesión desesperada pondrá a prueba la convicción de la joven, hará que comience a dudar de todo y de todos, e incrementará su empeño para desenterrar la verdad. Riley no descansará hasta que se haga justicia, incluso si eso significa perder a su padre para siempre.

Sobre la autora

J. R. Johansson vive con su marido y sus dos hijos en un valle entre montañas enormes y un precioso lago donde el sol brilla más de trescientos días al año. Le encanta escribir. Adora los juegos de mesa y darse largos baños con agua caliente. Su sueño es poder hacer algún día las tres cosas a la vez. Sus libros han sido publicados en más de doce idiomas y veinte países.

Por qué leer este libro

- Un thriller trepidante en el que nada ni nadie es lo que parece que hará que los lectores se enganchen y no paren de leer.
- Una historia con una protagonista inteligente, fuerte y valiente, dispuesta a luchar por sus seres queridos, aunque eso suponga desvelar secretos oscuros e ir en contra de todas sus convicciones.
- La trama mantiene en vilo a los lectores, que acompañan a la protagonista en su descenso en espiral y ven como madura en el proceso. Acompaña a Riley en un descubrimiento de sí misma, del amor y la familia pero, sobre todo, de la verdad.
- Perfecto para amantes de la intriga y las novelas policíacas.

Los lectores han dicho

«Esta serie evoca a la conocida serie de Netflix *Making a Murderer*» —*School Library Journal*

«Condenado a muerte es más que espectacular. Sabía por la sinopsis que iba a ser bueno, ¡pero no esperaba que tanto! Tiene misterio, intriga, amor, pérdida y combina todos esos elementos y los convierte en un thriller trepidante que me ha mantenido totalmente en tensión.» — *A Leisure Moment*.

Extracto

«Durante más de diez años, he pasado las tardes de todos los viernes, de tres a cinco, en la Unidad Polunsky, a excepción de las dos semanas de diciembre que tardó el alcaide en aprobar mis «visitas humanitarias». Todavía hoy me sigue pareciendo una locura que el alcaide Zonnberg —el mismísimo director del corredor de la muerte— tuviera que dar el visto bueno a que yo fuera a ver a mi propio padre sin que estuviera mi madre presente.

[...]

Tal vez no sea una estudiante de matrícula, pero en el corredor de la muerte soy una visitante modelo. Mi madre debería comprarse una pegatina para el parachoques con ese lema.»

Extracto

«[...] Repaso mentalmente los pocos detalles que mi padre me contó sobre la apelación. Su equipo de abogados encontró pruebas de que, en su primer juicio, al menos uno de los miembros del jurado podría haber sido manipulado. En los casi veinte años que mi padre lleva en la cárcel, esta es la primera vez que tenemos la oportunidad de conseguir un nuevo juicio. La apelación de la semana que viene parece bastante prometedora y, por primera vez en mucho tiempo, me cuesta mantener a raya la esperanza.

Es lo que llevamos esperando todo este tiempo: una nueva oportunidad para demostrar que mi padre no es culpable.

[...] Mi mente no debería estar entre rejas. No debería distraerse pensando en lo que debe de estar sucediendo ahora mismo en una celda o en lo que podría pasar el jueves en el tribunal.»

«Todos los presos de Polunsky están en aislamiento, condición suficiente para volver loco a cualquiera, si ya no lo estabas antes de entrar. [...] Ha perdido mucho peso a lo largo de los años, está más delgado y firme. A veces le veo magulladuras que se niega a explicarme. [...] Cuando le quitan las esposas, me abraza muy fuerte, y yo le devuelvo el abrazo como hago siempre en cada visita. Supongo que cuando solo estás autorizada a darle dos abrazos por semana a tu padre nunca sientes que eres demasiado mayor para hacerlo.

El agente carraspea y mi padre se aparta de mí. [...] Una vez que estamos sentados, el agente cierra la puerta y se queda fuera haciendo guardia. Esto es todo lo que se nos permite. Esto es lo que define nuestra relación en las visitas: un abrazo al principio y otro al final. Cuando me vaya, el agente me dará las cartas que mi padre me ha escrito durante la semana para que me las lleve a casa.»